

番舞 (つがいまい) の美

左方と右方で、装束や面を対称に構成して、格調の高い上演になります。

振鉾三節



左方童舞 迦陵頻



右方童舞 胡蝶



左方平舞 賀殿



右方平舞 長保楽



左方平舞 打球楽



右方平舞 埴破



左方平舞 桃李花



右方平舞 皇仁庭



左方武舞 太平楽



右方武舞 陪臚



左方走舞 陵王



右方平舞 納曾利



左方武走舞 散手



右方武走舞 貴徳



左方平舞 萬歳楽 まんざいらく



右方平舞 延喜楽 えんぎらく



左方平舞 喜春楽 きしゅんらく



右方平舞 白濱 ほうひん



左方童舞 陵王 りょうおう



右方童舞 納曾利 なそり



左方走舞 安摩 二の舞 あま



右方平舞 蘇利古 そりこ



長慶子 ちやうげいし

